

Historisch metaal (ferro)

Uitvoeringsrichtlijn URL 4012

Historisch smeed- of welijzer en modern staal zijn allemaal ferrometalen, maar zeer verschillend van elkaar. Voor het bewerken van historisch ferrometaal is een wezenlijk andere benadering nodig, dan bij modern staal. Een verkeerde behandeling, materiaalkeuze of uitvoeringstechniek kan grote gevolgen hebben voor historisch metalen onderdelen.

Dit infoblad geeft belangrijke informatie te vinden over zaken die spelen bij het herstellen van historisch metaal en het belang van het toepassen van de URL 4012.

Wat houdt de uitvoeringsrichtlijn Historisch metaal in?

De richtlijn beschrijft nauwkeurig hoe schades kunnen worden voorkomen en op welke wijze onderhouds- en herstelwerkzaamheden van schades aan historisch metaal moeten worden uitgevoerd.

Een duurzaam resultaat

- Vastlegging helpt (kleurhistorisch) en voorkomt problemen achteraf.
- Het originele metaal wordt zo goed mogelijk benaderd en, waar nodig, constructief verbeterd.
- Uitvoering in de geest van oude smeedtechnieken als vuurlassen en wellen.

Hoe goed herstel van historisch metaal te garanderen?

Historisch metaal is wezenlijk anders dan modern staal. Daarom is het verstandig een erkende smid of metaalbewerker de herstelwerkzaamheden te laten uitvoeren. Een overzicht van erkende smederijen/metaalbewerkingsbedrijven staat op de ERM-website. Is uw smid/metaalbewerker niet erkend, vraag dan of deze aantoonbare kennis van de URL 4012 in huis heeft. De URL bevat veel informatie en een compleet overzicht van alle eisen waar bij het herstel van historisch metaal aan moet worden voldaan.

De URL is te downloaden van de ERM-website: www.stichtingerm.nl

Wat is belangrijk bij onderhoud en herstel?

1. Voorbereiding

Metalen bouwdeelen van een monument zijn veelal samengesteld uit meerdere onderdelen en afgewerkt met schilderwerk. Het uit elkaar halen lijkt vaak een eenvoudige klus. Maar, het weer in elkaar zetten kan de nodige problemen opleveren. Daarom is het vastleggen van de situatie met foto's en tekeningen heel belangrijk. Van het schilderwerk kunnen dan ook de verschillende verflagen en kleuren worden vastgelegd in een kleurhistorisch onderzoek.



2. Eisen materialen

Bij herstel of vervanging van een onderdeel uit historisch metaal is het streven, om het originele materiaal zo goed mogelijk te benaderen. Van belang is om te bepalen of aan de historische onderdelen constructieve eisen zijn gesteld en of het nieuwe metaal daaraan moet voldoen. Is dit het geval, dan mag van de historische context afgeweken worden door het materiaal te verbeteren.



3. Uitvoering werkzaamheden

Het repareren van historisch metaal moet zoveel mogelijk in de geest van de oorspronkelijke smeedtechnieken worden uitgevoerd, zoals vuurlassen of wellen. Wanneer het bij van oorsprong niet gelast metaal, toch noodzakelijk is om te lassen, is eerst overleg met de opdrachtgever en de toezichthouder nodig.

