



Gemeente
Amsterdam

Inspecteur

Bouwtoezicht bij brand

28-3-2017



Gemeente Amsterdam



Tijdens de brand: regie bij de BRW

Betreft het een monumentaal pand met een grote historische waarde, dan evt. de commandant inlichten

Afhankelijk van de grootte van de brand en of het mogelijk is, kan er in sommige gevallen door de BRW extra inzet/inspanning mogelijk zijn om onderdelen te behouden.

Meestal afwachten tot de brand is geblust



Gemeente Amsterdam



Inspecteur BWT verzamelt informatie betreffende eigenaar/huurders en eventueel M&A (inventarisatie historische waarden)

Inspecteur BWT neemt de regie over

Inventarisatie van de beschadiging(en) van het pand

Zijn er maatregelen nodig voor het behoud van monumentale onderdelen en behoud van het pand (inpakken/veiligstellen)



Gemeente Amsterdam

Wil/kan of is niet bij machte het noodzakelijke uit te voeren dan geeft de inspecteur opdracht aan de aannemer en laat uitvoeren

Wetgeving; Woningwet

Genoemde constatering levert strijd op met het bepaalde in artikel 1b, lid 2 onder a alsmede artikel 1a, lid 1 van de Woningwet.

In, artikel 1b, lid 2 onder a, is met zoveel woorden aangegeven dat het verboden is een gebouw in een staat te brengen, te laten komen of te houden die niet voldoet aan de eisen van het Bouwbesluit die voor bestaande bouw gelden.

In, artikel 1a, lid 1 van de Woningwet, is met zoveel woorden aangegeven dat de eigenaar van een bouwwerk ervoor zorg draagt dat als gevolg van de staat van dat bouwwerk geen gevaar voor de gezondheid of veiligheid ontstaat dan wel voortduurt.

Vervolgstap

Afspraak samen met M&A(Monumentenzorg) ter plaatse met eigenaar/gemachtigde voor inventarisatie(waardestelling) en bespreken plan van aanpak.





Gemeente Amsterdam



Een verwoestende brand richtte in 1990 zware schade aan. Daarbij ging het stucplafond, het pronkstuk van de ruimte, verloren. Na de brand zijn de overblijfselen van het plafond verwijderd.

Enkele ornamenten zijn aan de hand van oude bouwtekeningen gereconstrueerd.

Toch is geen sprake van een getrouwe reconstructie; de drie rozetten die het grootste deel van het plafondvlak innemen, hebben een van het origineel afwijkende vormgeving. Bovendien is het huidige plafond in kunststof in plaats van stuc uitgevoerd.

Het ging bij de herstelwerkzaamheden duidelijk niet om reconstructie, maar om een beeld op te roepen van de oorspronkelijke ruimte.

Het cassetteplafond in de voorkamer is in overleg met de brandweer nog tijdens het blussen van de brand uit het pand gehaald en later weer teruggebracht.

In vijf cassettes zijn allegorische schilderijen aangebracht: een afbeelding van de overvloed (een vrouwenfiguur met de hoorn des overvloeds) in het middenpaneel en de personificaties van de vier seizoenen in de hoeken.

Het pand fungeerde als woon-opslagruimte/concertzaal/bioscoop/disco/theater enz.



Gemeente Amsterdam



Brand op de 2^e en zolderverdieping, waarbij de kap en kapconstructie volledig verloren is

Op de twee linkerfoto's de situatie na het herstel van de kap, inclusief het hijswiel en de spantconstructie met toognagels



Gemeente
Amsterdam

Vragen?