

Het Restauratorenregister

5 **Ontwerp-versie** **Gedragscode Restauratorenregister**

10 *Toelichting: de Gedragscode Restauratorenregister bevat de principes voor het werk van de Registerrestaurator. Het gaat om de gebruikelijke normen die horen bij de uitoefening van het vak ten behoeve van het beheer en behoud van het roerend cultureel erfgoed. Door ondertekening verklaart zich te houden aan deze Gedragscode. Ondertekening en de belofte tot naleving is een voorwaarde voor toelating (Registratie-eis 3). Het blijktens gegrond verklaarde klachten wegens niet naleven van de Gedragscode kan leiden tot waarschuwing, schorsing of schrappen van de registratie.*

Achtergrond van deze Gedragscode

15 Deze Gedragscode is gebaseerd op nationale en internationale richtlijnen en codes die betrekking hebben op het uitoefenen van het vak van restaurator. De 'Gedragscode Restauratorenregister' is tot stand gekomen in samenwerking met opdrachtgevers, overheden en diverse betrokken restauratoren o.a. verenigd in Restauratoren Nederland (RN) en de Art Restorers' Association (ARA).
20 Voor alle restauratoren die in aanmerking willen komen voor registratie geldt de verplichting tot het ondertekenen en het naleven van deze code (Registratie-eis 3). Ondertekening gebeurt samen met de aanmelding en toets voor registratie.
De naleving van deze Gedragscode bij het uitoefenen van zijn/haar vak is aan de Registerrestaurator. Als er klachten zijn wegens het niet-naleven van de Gedragscode gegrond verklaard worden kan dat consequenties hebben voor de registratie en in het uiterste geval reden zijn tot verwijdering uit het
25 Restauratorenregister. Zie hiervoor het document Klachtenregeling Restauratorenregister.

→ [Link naar het document Klachtenregeling Restauratorenregister](#)

A. Algemene verklaring

- 30
1. Ik onderschrijf de principes die in deze Gedragscode zijn vastgesteld omtrent werkwijze en gedrag bij de uitvoering van mijn taken met betrekking tot het cultureel erfgoed dat aan mij is toevertrouwd. Als Registerrestaurator streef ik ernaar te werken volgens deze Gedragscode en deze uit te dragen waar relevant binnen mijn werkomgeving en richting de opdrachtgever.
 2. De omstandigheden waarin ik werk zullen invloed hebben op de wijze waarop ik mijn werk uitvoer, maar niet op de mate waarin ik het resultaat volgens de Gedragscode nastreef.
 - 35 3. Ik vertegenwoordig de belangen van het cultureel erfgoed dat aan mij is toevertrouwd. Dit geldt in het bijzonder bij een verzoek tot uitvoering van een handeling die niet overeenkomt met deze Gedragscode.

B. Verplichtingen jegens het cultureel erfgoed

- 40
1. Ik streef ernaar het cultureel erfgoed dat aan mij is toevertrouwd voor de toekomst ter lering en vermaak te behouden als betrouwbaar bewijs van het verleden en als een bron voor toekomstige studie en/of natuurwetenschappelijke analyses.

2. Ik respecteer de verschillende aan het erfgoed toe te kennen waarden, zoals de esthetische, historische en spirituele betekenis, evenals de functionaliteit en fysieke integriteit, en weeg deze mee bij de keuze voor en de uitvoering van interventies aan dat erfgoed.
3. Alvorens ik fysieke behandeling van het cultureel erfgoed adviseer, uitvoer of laat uitvoeren zet ik mij in voor het nemen van de relevante preventieve conserveringsmaatregelen.
4. Ik zal de fysieke behandeling (laten) beperken tot dat wat noodzakelijk is voor het behoud van de integriteit en de cultuurhistorische waarden van het erfgoed en de werkzaamheden pas uit (laten) voeren nadat een zorgvuldige en integere afweging heeft plaatsgevonden van de noodzakelijkheid en de eventuele consequenties (op korte dan wel langere termijn) van de mogelijke ingrepen.
5. Fysieke ingrepen voer ik uit of laat ik zoveel mogelijk uitvoeren met materialen en technieken die zo weinig mogelijk schade aan het originele object veroorzaken en zo veel mogelijk authenticiteit behouden. Op het moment dat ik overweeg om materiaal van cultureel erfgoed te (laten) verwijderen zal ik dat schriftelijk (laten) beargumenteren. Verwijderde materialen zal ik (laten) documenteren, zo mogelijk (laten) conserveren en ter bewaring aanbieden aan de opdrachtgever. Fysieke wijzigingen zal ik (laten) documenteren.
6. Ik besef dat documentatie, zowel in tekst als in beeld, van belang is voor het vastleggen van de waarden van cultureel erfgoed en voor het welslagen van toekomstige interventies. De mate van documentatie hangt samen met de aard van het erfgoed en de soort interventie; zij varieert van conditieopname, planvorming en observaties tot verantwoording van de uiteindelijk gemaakte keuzes, de situatie vóór, en de resultaten tijdens en na de behandeling. Deze documenten die verband houden met de behoudstaken maken deel uit van de geschiedenis van het cultureel erfgoed. Daarom draag ik binnen mijn mogelijkheden bij dat documentatie zoveel mogelijk bij het erfgoed blijft tot het moment van oplevering en beschikbaar blijft voor toekomstig gebruik door een toegankelijke archivering.
7. Ik verzeker mij ervan dat de documentatie, zoals conditieopnamen en behandelingsverslagen, beschikbaar wordt gesteld aan de eigenaar, opdrachtgever of beheerder, inclusief mijn aanbevelingen voor nazorg/preventieve conservering.

C. Verplichtingen m.b.t. mijzelf en mijn eigen bekwaamheid als Registerrestaurator

1. Ik ben verantwoordelijk voor de juiste behandelingen aan het cultureel erfgoed dat mij is toevertrouwd.
2. Ik ben mij bewust van mijn eigen kunnen en van mijn beperkingen als restaurator. Zodra (de beperking van) mijn kennis en ervaring erom vraagt zoek ik advies bij relevante specialisten voor het (helpen) bepalen van de juiste behandeling.
3. Ik adviseer maatregelen of voer procedures uit waarover ik openlijk in dialoog wil- en kan gaan met collega's, opdrachtgevers of beheerders. Ik sta open voor collegiale intervisie.
4. Ik houd mijn kennis en vaardigheden actueel om de kwaliteit van mijn werk in stand te houden en voortdurend te verbeteren, o.a. door het volgen van de ontwikkelingen binnen het vakgebied, via permanente educatie en het uitwisselen van opgedane kennis en kunde met andere belanghebbenden of behoudspecialisten. Indien mogelijk draag ik bij aan de educatie van stagiair(e)s verbonden aan een bij mijn discipline passende erfgoedopleiding.
5. Ik draag bij aan een beter begrip over het vak en het belang van goede kwaliteit bij het uitvoeren van een restauratie ter behoud van het cultureel erfgoed.
6. Ik behandel opdrachtgevers, collega's, stagiair(e)s, studenten en vrijwilligers integer en met respect en zal hen niet onjuist bejegenen.

Ondertekening z.o.z.

Was getekend

Datum

5 Plaats